

XIII Congreso Internacional de Molinología Sevilla 2023

*Transformación sostenible del paisaje molinar
y su territorio: Revisión y futuro*

TERCERA CIRCULAR 3-10-2023

Del 24 al 26 de noviembre de 2023 celebraremos en la Real Fábrica de Artillería de Sevilla el XIII Congreso Internacional de Molinología, organizado por ACEM y la Gerencia de Urbanismo y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Sevilla. Los días 24 y 25 estarán dedicados a las sesiones científicas, incluyendo el 25 la visita a un complejo molinero. El día 26 se celebrará la asamblea de ACEM.

Incluimos en esta TERCERA circular las siguientes novedades:

- **WEB DEL CONGRESO:**

El XIII Congreso Internacional de Molinología ya cuenta con su propia página web, que se encuentra accesible en la URL: <https://www.congresomolinosevilla.com/>

En esta web se van publicando todas las novedades relativas a organización, programa, actividades, alojamientos, etc, así como el formulario de inscripción.

- **FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:**

Para todos los interesados en participar o asistir al congreso, ya sea de forma presencial o telemática, está habilitado el formulario de inscripción, a través de la web del congreso. También lo deben rellenar aquellas personas que solicitaron participar con una comunicación o póster, y aquellos que realizaron una preinscripción o mostraron su interés por cualquier medio (correo, teléfono,...).

URL directa: <https://www.congresomolinosevilla.com/inscripcion>

- **CUENTA CORRIENTE YA OPERATIVA:**

La cuenta corriente para realizar el pago de la inscripción ya está operativa, y además al rellenar el formulario se remite por correo electrónico a aquellas personas que completan dicha inscripción. También existe la posibilidad de pago mediante tarjeta, con la recepción de un enlace si así se marca en el formulario de inscripción.

- **HOTELES:**

En la web del congreso se ofrecen varios hoteles cercanos a la sede del congreso, en breve se introducirán varios más con variadas categorías y precios.

- **CONDICIONES DE PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES:**

La fecha máxima de envío de los textos definitivos es el 2 de noviembre de 2023, los trabajos entregados después de esa fecha no se incluirán en el libro de actas.

Los textos definitivos deberán enviarse por correo electrónico, en español o inglés, en formato Word con la extensión .docx.

Los textos finales deberán estar redactados en letra Times New Roman 12, espaciado simple, y con un máximo de 5.000 palabras, incluyendo notas, tablas, mapas, gráficos, bibliografía y pies de imágenes.

No se permite la inclusión de columnas ni cuadros de texto.

Los márgenes del documento serán de 2,5 cm el superior y el inferior, y de 3 cm el izquierdo y el derecho, sin incluir textos en encabezado ni en pie de página.

La primera página debe contener el título y el nombre del/la autor/a o autores/as, en su caso, la filiación institucional de los mismos/as, así como un resumen de menos de 100 palabras. Este resumen debe estar escrito en el mismo idioma que la comunicación, junto con cinco palabras clave, separadas por comas. Deberá incluir una traducción al inglés del resumen y de las cinco palabras clave. En el caso de que la comunicación esté escrita en inglés, el resumen y las palabras clave deberán traducirse al español.

Se facilitará a través de la web un modelo en formato DOCX para poder rellenar con todas las condiciones expuestas.

Las referencias bibliográficas se incluirán al final del trabajo bajo el epígrafe BIBLIOGRAFÍA, ordenadas alfabéticamente por autores con el siguiente estilo:

En el caso de LIBROS:

Nombre APELLIDO(s) del/la autor/a (autores/as separados por comas), Título del libro (Lugar de publicación, Editorial, Año, en su caso, página(s) citada(s)).

En el caso de ARTÍCULOS:

Nombre APELLIDO(s) del/la autor/a (autores/as separados por comas), Título del artículo (Lugar de publicación, Editorial, Año, en su caso, página(s) citada(s)).

En el caso de ARTÍCULOS DE REVISTA ELECTRÓNICA:

Nombre APELLIDO (autores/as separados por comas), «Título del artículo», Título de la Revista electrónica volumen-número (año): página(s) citadas, consultado fecha de consulta, doi: 12.1213/121212. En caso de que no se conozca el DOI, indíquese la URL de la revista.

En el caso de CAPÍTULOS DE LIBRO:

Nombre APELLIDO(s) del/la autor/a (autores/as separados por comas), «Título del capítulo», en Título del libro, ed., comp, o dir. Nombre y Apellido(s) del/la editor/a, compilador/a o director/a (Lugar de publicación: Editorial, Año), página(s) citada(s).

En el caso de ARTÍCULOS DE PERIÓDICO:

Nombre APELLIDO(s) del/la autor/a (autores/as separados por comas), «Título del artículo», Título del periódico, fecha en formato extendido. En caso de que resulte relevante indicar la ciudad de edición del periódico, se incluirá entre paréntesis a continuación del título.

En el caso de TESIS DOCTORALES O TRABAJOS FIN DE MÁSTER:

Nombre APELLIDO(s) del/la autor/a (autores/as separados por comas), «Título de la tesis» (Tesis doctoral o Trabajo de Fin de Máster, Universidad, Año), página(s) citada(s).

En el caso de PÁGINAS WEB:

Descripción del documento, la dirección URL y la fecha, entre paréntesis, en que se consultó el mismo.

Las citas literales deben ir siempre entre comillas y los comentarios introducidos por el autor deben ir también entre corchetes para que se distingan claramente del texto citado.

Las notas se escribirán a pie de página, ordenadas correlativamente con números arábigos y voladas sobre el texto. Las referencias bibliográficas se realizarán citando el apellido del autor/a o autores/as (en minúscula), el año entre paréntesis y las páginas de referencia. Ejemplo: Sbert (1989): pp. 91-108.

Las imágenes, cuadros, gráficos y otros se enumerarán correlativamente, llevarán su título, procedencia, elaboración, etc. No se aceptarán más de siete imágenes en total, con una resolución mínima de 300 píxeles (imágenes en formato *JPG). Todas las comunicaciones se publicarán en papel, en blanco y negro, por lo cual será necesario ajustar las imágenes a este formato; la edición PDF será en color. Además de incluirlas en el texto, las imágenes serán enviadas en archivos independientes; éstas no superarán 1 MB de tamaño.

En el texto no se insertará ningún tipo de encabezamiento, pie o número de página.

Pósteres completos:

Los/as autores/as elaboraran y diseñaran sus propios pósteres y deberán costear los materiales, la impresión y los gastos de envío.

Los pósteres se editarán en tamaño A-1 y deben incluir: encabezamiento con el título, el nombre del/la autor/a o autores/ras, los datos de contacto (preferiblemente correo electrónico), texto y conclusiones, y cuatro o cinco imágenes. Los pósteres han de incluir el logotipo del Congreso y de los organizadores.

El póster debe enviarse como fecha máxima el 2 de noviembre, por correo postal, a la dirección que se facilitará en la página web del Congreso. También debe enviarse una copia en formato PDF en alta resolución.

Sólo se admitirá una comunicación/póster por persona, que deberá estar inscrita en el Congreso. En el caso de trabajos en coautoría, el límite anterior se aplicará al autor/a que aparezca en primer lugar, que sólo podrá serlo en una comunicación o póster. Todos los firmantes de una comunicación/póster, que deseen recibir la certificación deberán estar inscritos en el Congreso.

Los/las autores de comunicaciones y pósteres cederán los derechos de imagen y publicación de sus trabajos a la GUMA y a la Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos (ACEM) para su inclusión en el libro de Actas del congreso.

Así mismo, en el caso de las comunicaciones, para que esta sea publicada en el libro de actas deberá ser expuesta durante las sesiones del Congreso, de forma presencial, por el/la autor/a o por el/la congresista en que delegue.

Contacto:

Para cualquier aclaración o consulta, existe un formulario de contacto a través de la web del congreso: <https://www.congresomolinosevilla.com/>

XIII Congreso Internacional de Molinología Sevilla 2023

Transformación sostenible del paisaje molinar y su territorio: Revisión y futuro

TERCERA CIRCULAR.



Promueven

